



Per Mårtensson, *Untitled*, 2010, Dyptichon, Öl auf Leinwand, je 110 x 70 cm .

Per Mårtensson

Galerie Zink München | 19. März – 01. Mai 2010

Opening: 18. März 2010, 19.00 Uhr

Die Galerie Zink freut sich, ab 18. März 2010 neue Arbeiten des schwedischen Künstlers **Per Mårtensson** (*1969, lebt und arbeitet in Malmö, SE) in ihren Münchener Räumen zeigen zu können.

Wie in vorangegangenen Projekten Per Mårtenssons wird der Besucher der Ausstellung auch dieses Mal in ein **Spiel der Illusionen** verwickelt. Bei den Gemälden im Eingangsbereich der Galerie wird erst beim bewussten Hinsehen deutlich, dass es sich nicht um Fenster mit Lamellenvorhängen, sondern um effektvoll komponierte, abstrakt anmutende Ölgemälde mit vertikalen Streifen handelt. Die Wahrnehmung des Betrachters springt zwischen beiden Interpretationsalternativen hin und her, ohne sich auf eine der Möglichkeiten festlegen zu können und fesselt auf diese Weise seinen Blick.

Per Mårtensson geht es in seiner Arbeit allerdings um mehr, als darum, den Betrachter durch photorealistische Nachahmung in Erstananen zu versetzen. Vielmehr zeigen die Lamellenbilder sein **Interesse an der abstrakten und minimalen Tradition der Malerei**, sowie an Grundbegriffen wie *Raum*, *Komposition*, *Fläche* und *Licht*.

Bei den **installativen Arbeiten** im Hauptausstellungsraum der Galerie geht Per Mårtensson noch einen Schritt weiter. Wieder sind Abbildungen von Lamellenvorhängen zu sehen, diesmal allerdings in Form von Relief-Skulpturen. An die Wand montierte Aluminiumstreifen sind in verschiedenen Weißtönen so bemalt, dass der Eindruck entsteht, ein Lamellenvorhang würde von Spotlights angestrahlt. Die Umgebung der Arbeit, also der Ausstellungsraum mitsamt seiner Beleuchtung steht hier in einer spannungsgeladenen Wechselbeziehung mit der Dreidimensionalität der Skulptur einerseits und der Zweidimensionalität der Malerei andererseits. Auf geistreiche und überraschende Weise schafft Per Mårtensson so Arbeiten, die sowohl durch ihre konzeptuelle Stringenz als auch durch eine ausgeprägte sinnliche Dimension überzeugen.

Per Mårtensson studierte an der Kunsthochschule Malmö, wo er auch heute noch lebt und arbeitet. Seine Arbeiten sind in wichtigen internationalem privaten und öffentlichen Sammlungen, wie der Jumex Collection in Mexiko und der Sammlung des Moderna Museet Stockholm vertreten .

Zink+Zink GmbH & Co. KG
Theresienstr. 122a
80333 München / Sitz München
Amtsgericht München
HRA 93705

Pers. haftende Gesellschafterin:
Michael Zink GmbH / Sitz München
Amtsgericht München
HRB 178445

Geschäftsführer:
Michael Zink